**Český jazyk (17. – 20. března)**

**MLUVNICE**

* Připomenutí a procvičení **věty jednočlenné, dvojčlenné a větného** **ekvivalentu** (modrý PS s. 15-18, v učebnici s. 48-50).
* **Věta a souvětí** – připomenout si v modrém rámečku v PS na s. 23. Vypracujte si v PS cvičení na s. 23-25.
* ***Doplňující (dobrovolné učivo)*** *– samostatný větný člen, osamostatněný VČ, elipsa (modrý PS s. 19-21).*

**LITERATURA**

* *Zápis do literárního sešitu:*

**OSVOBOZENÉ DIVADLO**

Bylo založeno roku 1926 Jiřím Voskovcem (1905 – 1981, vl. jménem Jiří Wachsmann) a Janem Werichem (1905 – 1980). Oba byli autoři her, textů, písní a zároveň herci (tzv. autorské divadlo). Hudbu skládal Jaroslav Ježek.

Původně uváděli humorná představení s písničkami = hudební revue. Ve 30. letech přibylo satiry a kritiky na soudobé události (fašismus).

První hrou byla Vest pocket revue.

Další hry: Osel a stín, Kat a blázen, Balada z hadrů, Rub a líc.

Mnoho jejich písní zlidovělo: *Ezop a brabenec, Šaty dělaj člověka, Babička Mary, David a Goliáš, Život je jen náhoda a další…*

**Na ukázky her, písní a forbín se podívejte na YouTube.**

FORBÍNA

Je přední okraj divadelního jeviště, ale v přeneseném smyslu slova je to tzv. *předscéna*. Jsou to komické herecké výstupy ještě před zvednutou oponou. V+W využívali v těchto výstupech herecké improvizace. Často reagovali na aktuální události.

**SLOH**

Připomeňte si v učebnici na s. 109, co je *subjektivně zabarvený popis*, hlavně jeho jazykové prostředky (metafora, personifikace atp.).