Dobrý den,

předně doufám, že jste si i v takových bojových podmínkách prožili hezké Velikonoce a hlavně, že jste zdraví!?

*Jen krátce se vrátím k plnění úkolů a včasné zasílání: u vaší třídy mám všechny „fajfky“ – tzn. vše splněno, takže VELKÁ POCHVALA A DÍKY! Napsal jsem i paní učitelce Gargašové, že jste vzorní!*

**K ÚKOLŮM Z MINULÉHO TÝDNE:**

Děkuji za hezká velikonoční přání. Jen nezapomínejte, že na konci musí být i odesílatel, aby adresát věděl, kdo mu přání poslal (některým chybělo).

Správné řešení úkolu z PS tady uvádět nebudu, řešení máte na konci PS, měli jste si zkontrolovat. Ale když jsem cvičení procházel, tak jste neměli problém. Vždy si musíte určit správný rod, popř. si pomoct ukazovacím zájmenem *„ti, ty“.*

**ÚKOLY PRO TENTO TÝDEN – mluvnice**

Navážeme na předchozí učivo a procvičíme si shodu přísudku s několikanásobným podmětem (v PS je to na str. 26 – 27), je to o malinko složitější.

Vždy je třeba si určit, jestli je v podmětu nějaký člen rodu **muž. živ**., v takovém případě je koncovka přísudku **–i** (př.: *Petr, Aneta a Petra odevzdal****i*** *úkoly včas.*). Pozn.: někdy pozor na dvojí možnost – vysvětlení v rámečku na str. 27.

Pouze v případě, že jsou všechny podměty rodu **středního v množném** čísle, je koncovka **–a** (př.: *Housata a kůzlata běhal****a*** *po dvorku*.).

**Ve všech ostatních případech** je koncovka **–y**.

V PS si povinně doplňte **26/3, 4** a **27/7**. Opět si zkontrolujte podle klíče a v případě, že máte chybu, si ujasněte, v čem jste ji udělali. Pokud byste něčemu nerozuměli, napište mi. Zase buď vyfoťte nebo pošlete zprávu o splnění.

Dobrovolné je 26/5. Doporučuji si také vyzkoušet diktát/y ze str. 27 – může vám je někdo nadiktovat a pak si zkontrolujte správnost. Oba jsou zaměřeny na pravopis v koncovkách – berte to jako ¾ letní kontrolní diktát.

**Literatura**

*Do literárního sešitu si zapište zápis:* (ÚDAJE V ZÁVORKÁCH JSOU DOPLŇUJÍCÍ, NEMUSÍTE SI JE PSÁT)

**ČESKÉ BAROKO**

Trvalo od pol. 16. stol do 17. stol. Těžké období po bitvě na Bílé hoře (součást třicetileté války), nebyly příznivé podmínky k psaní literatury, lidé se uchylovali k lidové tvorbě – kramářské (jarmareční) písně, pohádky, loutkové hry. Do popředí se dostává němčina před češtinu.

Kramářská píseň = byly zpívány během jarmarků a doprovázeny hrou na flašinet. Přitom se ukazovaly obrázky, které ilustrovaly děj.

**Jan Amos Komenský** (1592 – 1670)

Spisovatel, pedagog, reformátor, biskup Jednoty bratrské. Je nazýván „Učitelem národů“. Není známo přesné místo jeho narození, snad Nivnice nebo Komňa (okolí Uherského Brodu). Zemřel v Amsterdamu (Nizozemsko). Měl těžký život – zemřela mu žena i děti, byl nucen emigrovat (téměř tři desetiletí strávil v polském Lešně. Tam navíc po velkém požáru přišel o řadu drahocenných rukopisů). Je autorem významných pedagogických spisů.

Pedagogická díla: Brána jazyků otevřená, Svět v obrazech (Orbis pictus – ilustrovaná učebnice jazyků), Poklad jazyka českého, Škola hrou (učebnice latiny), Velká didaktika (didaktika = teorie vyučování)

Labyrint světa a ráj srdce (poutník prochází světem, aby ho celý poznal)

**Úkoly:** (odpovědi na ně připiš do mailu)

1. Ve které pohádce jsi mohl vidět/slyšet flašinet? (nápověda – tu nejznámější dávali na velikonoční pondělí).
2. Vyhledej, který den a měsíc se J. A. Komenský narodil a čím je dnes tento den významný?
3. Zjisti, kde je Komenský pochován?
4. Na jaké české bankovce je vyobrazen Komenský?
5. Pokus se najít nějaké pedagogické zásady Komenského.

**Sloh**

Napište 5 – 10 rozvitých vět, jak jste trávili „velikonoční prázdniny“ (čt – po). Ve větách si vyhledejte a podtrhněte podměty a přísudky.

Př.: „(my) *V sobotu jsme sadili na zahradě brambory, protože bylo hezké počasí.“*

**Přeji mnoho sil a úspěchů v novém týdnu! A nezapomeňte chodit ven a sportovat!**