Zdravím vás všechny!

Děkuji za vaše práce během 14 dní. Některé bohužel nedorazily. Sjednejte nápravu a pošlete, co nejrychleji:-))

Tématem na tento týden je romantismus, celá látka je jen opakováním a propojením informací, které už znáte z dějepisu, češtiny, hudební výchovy i výtvarné výchovy.

Doufám, že se všem bude dařit tato jednoduchá aktivita:-))

MH

**Do pátku 24.4. do 18:00 chci poslat foto zápisu, jak je uvedeno v zadání, tzn. jen to, co je červeně**

1. nejdříve se podívej na odkaz:

<https://www.youtube.com/watch?v=vJHpJ1O6pIk>

2. do sešitu si napiš:

**ROMANTISMUS**

Umělecký a filosofický směr – protiklad klasicismu

Přelom mezi 18. a 19. stol., 19.stol.

* odpovědi na 3 otázky, které jsou na konci tohoto dokumentu červeně napsané

3. Přečti si shrnutí nebo pracuj s učebnicí 86-90

**Znaky:** cit, individualita, vášeň, prožitek, fantazie, útěk od každodenního života

Hledání inspirace v minulosti, hlavně středověku a exotických zemích

**Architektura**

Napodobování gotických staveb – novogotika

Anglické parky – nahodilé uspořádání rostlin, jezírka, romantická zákoutí, ...

Letohrádky, altány, výletní restaurace, veřejné sady, umělé zříceniny

Napodobování

**Významné památky** – Hluboká nad Vltavou, Hrádek u Nechanic, Lednice

**Výtvarné umění**

dramatické jevy a příroda

**Malíři:** Eugéne Delacroix [delakroa]

Jaroslav Čermák

Josef Navrátil

Julius Mařák

**Literatura**

**Typický znak –** duševní vývoj hrdiny, sny, fantazie

Pohádky, pověsti, dobrodružné a historické romány

**Čeští spisovatelé:** Karel Hynek Mácha, Karel Jaromír Erben,

Josef Václav Frič, Božena Němcová

**Představitelé světové literatury**

Alexandre Dumas st., Heinrich Heine, George Gordon Byron, Sir Walter Scott,

Jeane Austen, Victor Hugo, Stendhal

Bratři Gimmové, Edgar, Alan Poe

Adam Mickiewicz

Alexandr Sergejevič Puškin, Michail Jurijevič Lermontov

**Hudba**

Vyjádření emocí a nálady

Vznikají především opery a symfonické skladby

**Představitelé:** Bedřich Smenata, Antonín Dvořák, Fryderyk Chopin [šopen]

Franz Schubert, Hector Berlioz,Verdi, Rossini, Wagner

4. Odpověz do sešitu celými větami

**Otázky:**

1.Jak se romantismus projevil v architektuře a navštívil/a jsi nějakou romantickou památku?

2.Kdo je podle tebe nejvýznamnější představitel české a světové liteliteratury ? (ke každému představiteli napiš alespoň 2 díla)

3.Vzpomeň si na video ukázku a uveď jméno českého romantického skladatele a název ukázky. Jak na tebe ukázka působila?

***dobrovolné :Kdy se tato ukázka skladba hraje?***